

Es ist nie zu spät ein Instrument zu lernen!

Einsteiger-Crashkurs-Melodie von Laurie Randolph.

Einsteiger-Crashkurs: 7 gratis Crashkurs Videos Klassische Gitarre für Anfänger von Laurie Randolph

Lektion 6: Lasst uns singen! Einfache Akkorde G-Dur, C-Dur, A-Moll

He ho, nobody home!
Meat nor drink nor money have I none.
Yet I will be merry ... He ho, nobody home!

Es gibt viele Videos auf youtube, wo einem gezeigt wird, wie die Gitarre gestimmt wird.

Und wie man Akkorde spielt ... und Lieder begleitet ...

Aber für die Liedbegleitung musst du am Anfang nicht deine Hand verbiegen um diese schwierigen Akkorde zu greifen.

Zum Beispiel den G-Dur-Akkord können wir auf den unteren drei Saiten spielen. Setze deinen Finger ... egal welchen Finger ... auf die erste Saite im dritten Bund, und schon kannst du spielen und singen.

Are you sleeping, Are you sleeping,
Brother John? Brother John?
Morning bells are ringing! Morning bells are ringing!
Ding dang dong. Ding dang dong.

Auch hier, anstelle des vollen C-Dur-Akkords kannst einen Finger auf die zweite Saite im ersten Bund setzen und nur die ersten drei Saiten spielen. Dann hast du ein kleines C-Dur, und auch dazu kannst du singen:

Frère Jacques, Frère Jacques!
Dormez-vous? Dormez-vous?
Sonnez les matines, Sonnez les matines
Din Dan Don! Din Dan Don!

Um A-Moll zu spielen, kannst du ein kleines A-Moll mit zwei Fingern greifen: den Mittelfinger auf die dritte – oder G-Saite – im zweiten Bund, den Zeigefinger auf die zweite – oder H-Saite – im ersten Bund. Und wenn du deine Finger wegnimmst, hast du einen weiteren Akkord, nämlich E-Moll. So haben wir auf den ersten drei Saiten A-Moll und E-Moll, und wir können singen:

He ho, spann den Wagen an. Sieh, der Wind treibt Regen übers Land. Hol' die goldnen Garben, Hol' die goldnen Garben, He ho, spann den Wagen an.

... Vent frais, vent du matin,
Vent qui soufl'au sommet des grands pins
Quoi du vent qui souffle allons dans le grand vent frais, vent du matin ...